

**PROPOSITIONS D'ŒUVRES POUR LA MASTER CLASS
EXTRAITES DU CATALOGUE
D'EDITH CANAT de CHIZY**

Sauf mention particulière, elles sont publiées aux Editions Henry Lemoine. La lettre « J » indique les partitions qui proviennent des Editions Jobert, reprises par Lemoine en 2007. La lettre « I » signale les pièces inédites.

1983 : LUCEAT (J)

Effectif : 10 violons solistes

Commanditaire : Dominique Hoppenot

Dédicataire : Dominique Hoppenot

Durée : 10'

Création : Paris, Radio France, 1983

Distinction : Prix SACEM 1985 de la meilleure partition pédagogique

1998 : MOBILES IMMOBILES

Effectif : piano solo

Commanditaire : Editions Lemoine

Durée : 4'

Création : Paris, Cité Internationale des Arts, 25 février 2000, par Geneviève Ibanez

1999 : TIEMPO (Trio n°2)

Effectif : violon, alto, violoncelle

Commanditaire : ADIAM Poitou-Charentes

Durée : 7'

Création : Paris, Conservatoire Frédéric Chopin (XVè), auditorium Maurice Ohana, 6 mai 2001, par le Trio à cordes de Paris (Charles Frey, violon, Teodor Coman, alto, Frédéric Dupuis, violoncelle).

2003 : FORMES DU VENT

Cinq études de mouvement, d'après des poèmes de Pierre Reverdy

Effectif : violoncelle solo

Commanditaire : Radio France, pour l'émission « Alla breve » de France Musique

Dédicataire : Emmanuelle Bertrand

Durée : 10'

Création : Paris, Radio France, studio 107 (émission « Alla Breve »), 28 février 2003 par Emmanuelle Bertrand.

2005 : **EN BLEU ET OR**

inspiré du tableau de James McNeill Whistler « Nocturne en bleu et or »

Effectif : alto et piano

Commanditaire : Duo Thorette/Farjot

Dédicataires : Arnaud Thorette & Johan Farjot

Durée : 6'

Création : Paris, Conservatoire National de Région, 7 octobre 2005, par Arnaud Thorette, alto, et Johan Farjot, piano.

2006 : **DANCE**

hommage à Antoine Bourdelle

Effectif : violon et vibraphone

Commanditaire : Ville de Sarcelles

Dédicataire : Pierre Deville

Durée : 9'

Création : Sarcelles, Ecole Nationale de Musique, 11 juin 2006, par Marie Charvet, violon, et Isabelle Cornélis, vibraphone.

2007 : **BURNING**

d'après un poème de William Butler Yeats

Effectif : clarinette, piano, violon, violoncelle

Commanditaire : Concours International de Piano d'Orléans, avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert et du Conseil Régional du Centre

Dédicataire : Françoise Thinat

Durée : 12'

Création : Orléans, Carré Saint Vincent, (épreuve finale du Concours International de Piano d'Orléans), 4 mars 2008 (lauréate : Florence Cioccolani).

2007 : **PLUIE, VAPEUR, VITESSE**

inspiré du tableau éponyme de William Turner

Effectif : Flûte/clarinette/piano/violon/alto/violoncelle

Commanditaire : Ministère de la Culture pour l'Ensemble Sillages

Dédicataire : Philippe Arrii-Blachette

Durée : 10'

Création : Brest, « Le Quartz », 31 mars 2009, par l'Ensemble Sillages, direction Georges Elie Octors

2010 : **PRELUDE AU SILENCE**

pour piano

Commanditaire : Festival de Nohant

Dédicataire : Dana Ciocarlie

Durée : 2'

Création : Nohant, Maison George Sand, 31 juillet 2010, par Joanna Trzeciak.

2013 **CINQ MINIATURES**

Effectif : piano et violon

Commanditaire : Rencontres Internationales de Mirecourt

Durée : 7'30''

Création : Mirecourt (5^o Rencontres Internationales), 23 novembre 2013, par Marianne Piketty et Dana Ciocarlie.

2014 **L'IBIS ROUGE**

Effectif : flûte, clarinette, piano, violoncelle

Commanditaire : Orchestre Symphonique de Mulhouse

Dédicataire : sans

Durée : 5'

Création : Mulhouse, 14 mai 2014, par des membres de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse

2015 **LAMENT**

Pour alto solo

Commanditaire : Festival « Musiques démesurées » (Clermont-Ferrand)

Dédicataires : Christophe Desjardins, et « à la mémoire de ma sœur Madeleine »

Durée : 8'

Création : (privée) : Clermont-Ferrand (Festival « Musiques démesurées »), 14 novembre 2015, Espace « Clermont Musique », par Christophe Desjardins ;

(publique) : Clermont Ferrand (Festival « Musiques démesurées »), 2 avril 2016, Salle Beckett, par le dédicataire.

2019 **SPARKLE**

Trio pour clarinette, piano et violon

Commanditaire : Ensemble Regards

Dédicataire : Ensemble Regards

Durée : 9'15''

Création : Paris, Eglise luthérienne Saint Marcel, 11 octobre 2019, par Aya Kono, violon, Bogdan Sydorenko, clarinette, et Didier Rotella, piano